

# Formsprængende formfuldendt, højspændt højpandet og underfundigt overspillet

Det er med bæven og stolthed, at Aben maler annoncerer et mesterværk: *Asterios Polyp* af David Mazzucchelli. Udkommer 2. november.

Den amerikanske originaludgave af denne grafiske roman vandt L.A. Times Book Prize for Graphic Novels, Le Fauve D'Angoulême (jury-specialpris), de franske kritikers Grand Prix de la Critique, en Harvey Award (Best Original Graphic Album), en Eisner Award (Best New Graphic Album) og Komiks.dk-prisen for bedste udenlandske tegneserie, blandt flere andre priser.

“Denne bog er en satirisk komedie om ægteskab, en afhandling om æstetik og design og ontologi, en midaldrende Künstlerroman, en idéroman med vægt på begge ordets dele, og så omtrent det mest skematisk stykke fiktion siden den der anden store bog, der konstant refererer til *Odyseen*... [duh, Joyces *Ulysses*, red.]

*Asterios Polyp* er blændende, mesterligt konstrueret underholdning, også når den til tider er enerverende og endda kvælende. Den kræver, at dens læsere tager livtag med den, diskuterer med den, genlæser og genudforsker den. Er det ikke det ypperste formål med stil?”

—The New York Times Book Review

Hvem er Asterios Polyp? Arkitekt, professor, forfatter, ægtemand – men det ligger alt sammen i fortiden. Nu hvor han er fyldt halvtreds, er han blevet en skygge af sig selv. Men det er en stormfuld nat, og et lynnedslag skal til at sende ham ud på en skæbnesvanger rejse.

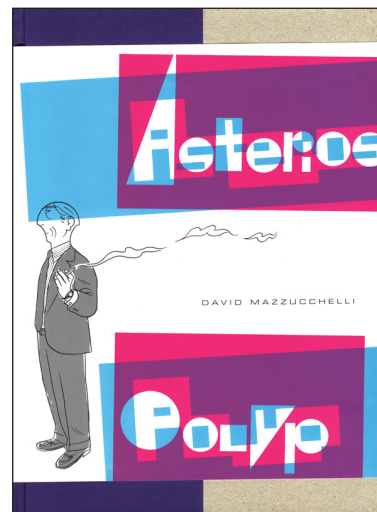
David Mazzucchelli har fyldt bogen med formalistiske nyskabelser og opfindsomheder, men dem opdager man muligvis først ved anden læsning. Første gang drøner man lige igennem den rørende, medrivende og ikke mindst morsomme fortælling om en mand, der må finde sig selv.

“Efter mere end ti år i støbeskeen er den amerikanske tegneserieskaber David Mazzucchellis graphic novel *Asterios Polyp* endelig på gaden. Den står mål med selv de vildeste forventninger: Mazzucchelli har leveret en milepæl om kunsten og kærligheden, tab af virkelighed og den lange vej tilbage.”

—Nummer 9 (Læs hele den grundige gennemgang her:  
<http://nummer9.dk/P4>)

“Et episk, følelsesrigt, symbolmættet værk, der tegner til at omdefinere den grafiske roman.”

—Globe and Mail



David Mazzucchelli:  
*Asterios Polyp*

2. nov. 2012 · 344 sider · 390 kr  
978-87-92246-53-0 · Indbundet

David Mazzucchelli (f. 1960). Vakte i 1984 opsigt som fast tegner på serien *Daredevil*, til Frank Millers manuskripter. Makkerparret leverede med *Batman: Year One* en af årtiets definerende superheltetegneserier (som siden inspirerede Nolans Batmanfilm). Så forsvandt Mazzucchelli fra tegneseriescenen i nogle år, indtil han i 1991 dukkede op med *indie*-antologien *Rubber Blanket*, nu med en radikalt anderledes stil. I 1994 fulgte en kongenial adaption af Paul Austers *City of Glass*.

*Rubber Blanket* nåede kun til tredje nummer. Det, der skulle have været nr. fire, voksede og blev til historien om Asterios Polyp.

Alle vidt forskellige projekter er blevet rost til skyerne.