

Disney møder Bosch



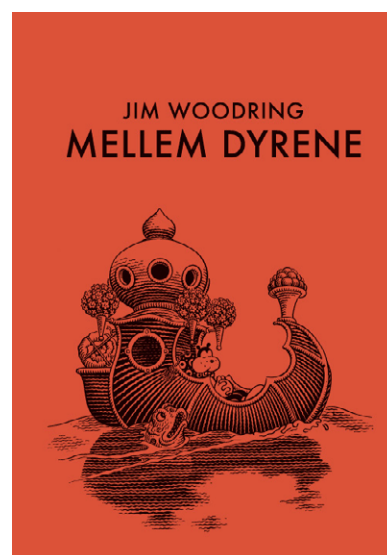
Aben maler

Den amerikanske tegner Jim Woodring fortæller historier, som kan ligne en blanding af Walt Disney og Hieronymus Bosch: Sære og lidt uhyggelige, men tegnet med smukke, bløde former. Og så regnes han blandt de fremmeste tegneserieskabere i dag.

I en tid, som skriger på grafiske romaner, der beskæftiger sig med vores genkendelige virkelighed, holder Woodring stædigt fast på sit enestående, ordløse univers. *Mellem dyrene* er en smuk og fascinerende fabel med Woodrings faste hovedperson Frank. I denne saga sætter en tilfældig grov handling gang i en række af begivenheder, som kaster Frank rundt blandt sære eksistenser i hans lille verden – og uden for den. En drømmende odysse.

JIM WOODRING (f. 1952) har lavet tegneserier i et kvart århundrede. Nævnes skal den selvbiografiske serie om drømme, *Jim*, og historierne om Frank, som bla. er samlet i *The Frank Book*. Sidste år modtog Woodring avisen *The Strangers* Genius of Literature Award.

Mellem dyrene er, ligesom det var tilfældet med Woodrings forrige titel (*Alkymisterne*), en verdenspremiere, eftersom den amerikanske udgave først udkommer senere.



Jim Woodring: *Mellem dyrene*

Udgivelsesdato: 19. maj

104 sider, indbundet

160 kr

ISBN 978-87-92246-38-7

Kontakt Aben maler for information: info@abenmaler.dk

Billeder i høj opløsning kan findes her: <http://abenmaler.dk/presse>